

## **SCHRIFTELIJKE VRAGEN AAN HET COLLEGE**

**Nb: vragen en antwoorden worden verzonden aan College, MT en alle raadsleden.**

### **INDIENING**

Steller vragen: van der Heijden (GL) en de Greef (PvdA)

Datum: 26 januari 2018

Onderwerp: brief van drie orkesten d.d. 21 januari 2018

Wijze van beantwoording: Schriftelijk

Graag beantwoorden vóór: raadsvergadering van 1 februari 2018

### **VRAAG**

1. Wij hebben in Heemstede drie orkesten die hun locatie voor uitvoeringen en repetitie in de Pinksterkerk met ingang van 1-7-2018 dreigen te verliezen.
2. Kunt u ons meedelen hoe een eventueel verlies van deze concertlocatie zal worden tegemoet getreden ?
3. Er zou door de gemeente geïnvesteerd zijn in akoestische voorzieningen in de Pinksterkerk om deze locatie geschikt te maken als concertzaal. Wanneer en voor welk bedrag is dat gebeurd ?
4. Het kerkgebouw is een Rijksmonument. Ziet u een inspanningsverplichting om dit monument te beschermen ?
5. Wat is de opstelling van de PKN t.a.v. het beschikbaar stellen van de Oude Kerk ?

### **ANTWOORD**

datum: 20 januari 2018

portefeuillehouder: wethouders Kuiper en Nieuwland

antwoord:

1. Deze constatering klopt.
2. Een andere benutting van de Pinksterkerk betekent naast het wegvallen van een concertlocatie vooral het verlies van een passende repetitieruimte in Heemstede. Mocht de verkoop van de Pinksterkerk negatief voor de orkesten uitpakken, dan zullen wij met de verenigingen blijven meedenken in hun zoektocht naar een passende oplossing.
3. Dit heeft eind 2013 plaatsgevonden. De kosten van deze werkzaamheden (verbetering van de akoestiek) bedroegen in totaal € 20.000. De drie orkesten hebben hiervan € 15.000 betaald. De gemeentelijke bijdrage was € 2.500. De rest is opgebracht door derden (sponsoring, fondsen)
4. De bescherming van het Rijksmonument is geregeld in de Erfgoedwet.
5. De orkesten geven aan dat de Oude Kerk niet de beste oplossing is. Hoewel de Oude Kerk geregeld gebruikt wordt voor culturele activiteiten is het niet optimaal als repetitieruimte (geen opslag voor de instrumenten en te klein podium). Overigens zijn de orkesten hierover wel in gesprek met PKN.